

exposição
RESIDÊNCIA
ARTÍSTICA

Obras dos artistas

Elen Gruber
Geraldo Souza Dias
Marcela Tiboni
Raquel Fayad
Rosângela Dorazio

ASSIM NÃO É, SE NÃO LHE PARECE

Isso aqui apresentado é Arte? Assim é, se lhe parece. Filtrados via edital oficial, cinco artistas viveram juntos, criaram juntos ou individualmente durante dez dias de residência artística na FLONA IPANEMA, Ipanema, distrito de Iperó, interior de São Paulo. Experiência única para cada um deles (e para todos envolvidos no processo), livres mas condicionados, presos aos seus desejos e destinos, viveram, caminharam, comeram, conversaram, riram, lamentaram, criaram entre a Mata e a História, entre a ordem proposta e o caos interior. Testemunhas deste processo e das obras resultantes, apresentamos aqui um recorte desta produção de 5 artistas de seu tempo, na qual inúmeras questões afloram como a própria natureza da mata atlântica. Desenho, colagem, pintura, performance, foto, vídeo, sítios específicos de vidas urbanas lançadas na encruzilhada entre a fauna, a flora e a civilização, arte visceral e/ou relacional de 5 artistas do agora, poéticos e dramáticos, sutis ou transgressivos, artes do afeto e do impacto. Neste resumo da Residência Artística 2015 na Floresta Nacional Ipanema, a vida e o risco da morte estão apresentados num conjunto que reflete a diversidade e os paradoxos da arte contemporânea. Esboços e esforços para se dizer o que se sente e o que se é, arte ou arremedo da arte. ISTO É ARTE?

Assim é, se lhe parece.

PAULO KLEIN
Crítico e Curador Artes Visuais
Associação Brasileira de Críticos de Arte
Association Internationale Des Critiques D'Art

A segunda edição da Residência Artística que aconteceu no último mês de abril na Floresta Nacional de Ipanema – Flona, e que foi realizada em parceria com o Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba – MACS, e com o Fundo Social de Solidariedade – FSS, foi muito significativa e poética. Tendo texto do poeta Rilke (Rainer Maria Rilke) fazendo parte de uma das obras, a produção no conjunto é uma pequena mostra da arte contemporânea. Eu, como presidente do FSS sinto-me gratificada pelas obras que resultaram da Residência e que poderão ser vistas pelo povo de Sorocaba e por todos os interessados. O FSS de Sorocaba por acreditar no poder transformador da arte na vida das pessoas, investe nesse tipo de Residência como uma das formas de apoiar e incentivar a produção artística, e de viabilizar o contato com arte pelo maior número de pessoas.

MARIA INÊS PANNUNZIO

Presidente do Fundo Social de Solidariedade
da Prefeitura Municipal de Sorocaba



Como se pendurar de cabeça para baixo, 2015

Instalação e cartazes de instruções de performance



ELEN GRUBER Caxias, MA, 1984

É artista performática. Vive e trabalha em São Paulo. Já participou com seus trabalhos em exposições em vários Estados brasileiros e no exterior, como Portugal e México.



Grite ao primeiro sinal de dor e
evite expressões faciais de
sofrimento, 2015

Fotografias



Ypanema, 2015

Colagem e óleo sobre tela

GERALDO SOUZA DIAS

São Paulo, SP, 1954

É artista plástico e arquiteto. Vive e trabalha em São Paulo. Formado pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, com mestrado no Pratt Institute de Nova York. Já realizou exposições com suas obras no Brasil, Alemanha, Portugal e Estados Unidos. Possui obras nos acervos do MAC-USP e em Munique, Berlim e Nova York.



L. Fontana na
FLONA, 2015

Colagem e óleo sobre tela





Fronteiras sitiadas, 2015

Objeto de madeira, resina epóxi e vidro

MARCELA TIBONI

São Paulo, SP, 1982

É artista plástica. Vive e trabalha em São Paulo. É formada em Artes Plásticas pela Fundação Armando Alvares Penteado e mestre em Estética e História da Arte pela Universidade de São Paulo. Já expôs seus trabalhos em várias capitais brasileiras e na França, Espanha, Estados Unidos, Argentina e Peru.



Armas brancas, 2015

Esculturas em madeira, pedras, lacres plásticos, corda, fita adesiva e pregos



RAQUEL FAYAD

Atibaia, SP, 1968

É artista plástica. Graduada em Licenciatura Plena em Artes Plásticas pela Asseta de Tatuí-SP e em Comunicação Visual pela Universidade de São Paulo. Já participou de exposições no Brasil e exterior e possui obras de sua autoria no acervo do MAM-RJ. Atualmente é coordenadora do Museu Histórico Paulo Setúbal de Tatuí e representante regional do Sistema Estadual de Museus.



Flona Ipanema, 2015

Acrílica sobre tela e colagem



S/T, 2015

Aguada de café e
nanquim sobre papel

ROSÂNGELA DORAZIO

Araguari, MG, 1963

É artística plástica. Vive e trabalha em São Paulo. Formada em Artes Plásticas pela Fundação Armando Alvares Penteado. Possui obras nos acervos do MAM-SP, Instituto Peruano Norte-Americano, PUC del Peru, MAC de Americana, MAC Dragão do Mar, Fortaleza, SESC Paulista e Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba. Participou de exposições em várias capitais brasileiras, na Alemanha e no Peru.



S/T, 2015

Monotipia



S/T, 2015

Aguada de café e
nanquim sobre papel



S/T, 2015

Monotipia







1. Artista Marcela Tiboni 2. Curador Paulo Klein 3. Artista Elen Gruber
4. Artista Raquel Fayad 5. Artista Geraldo Souza Dias 6. Artista Rosângela Dorazio